

# Du vieux continent .....

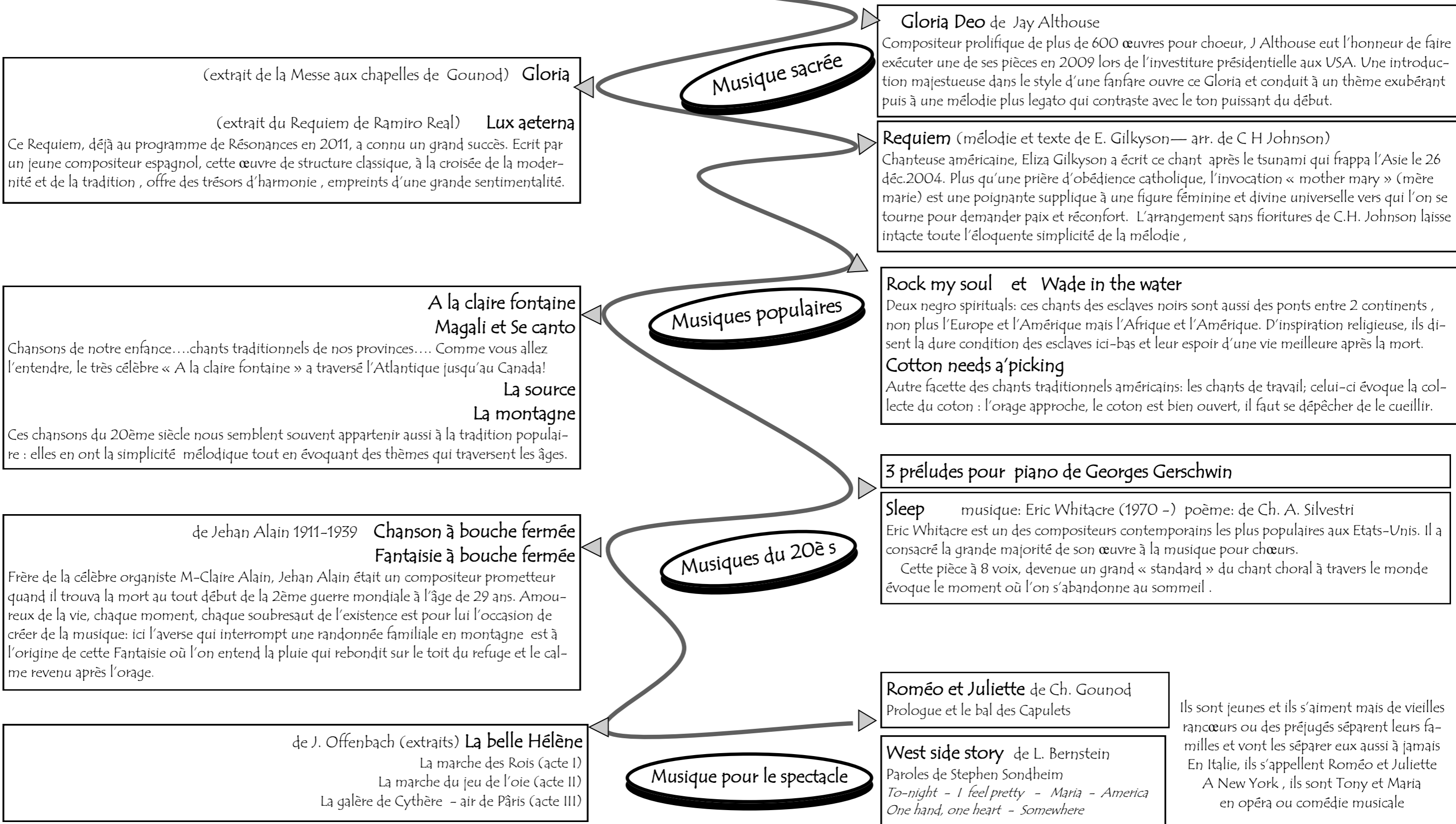
# ....au nouveau monde

Ce concert est un pont entre 2 mondes.... un pied en Europe et l'autre en Amérique....

**En Europe**, la musique chorale a pris racine dans l'extraordinaire foisonnement des polyphonies de la Renaissance puis a suivi de multiples chemins au fil des siècles ; notre concert emprunte quelques uns de ces chemins : musique sacrée, chœurs d'opéras et d'opérettes, musique populaire...

**En Amérique**, l'histoire de la musique chorale est courte mais néanmoins très riche.... Elle excelle dans une voie médiane, ne rejetant en rien passé et tradition mais opérant une ouverture sur une expression qui n'a rien de « passéiste ». Elle ambitionne d'embellir et d'habiller le texte, s'efforçant de mettre en valeur la beauté et l'extrême variété de la voix humaine et de ses infinies nuances expressives.

Suivez le fil ... d'un continent à l'autre



Ils sont jeunes et ils s'aiment mais de vieilles rancœurs ou des préjugés séparent leurs familles et vont les séparer eux aussi à jamais  
En Italie, ils s'appellent Roméo et Juliette  
A New York, ils sont Tony et Maria  
en opéra ou comédie musicale



Fêter 30 ans pour ....

se souvenir

de ceux qui ont fait un petit ou grand bout de chemin avec Résonances, de ceux qui sont partis trop tôt, de toutes nos découvertes musicales: des grands classiques du chant choral aux inédits dénichés ça et là au fil des rencontres des projets qui nous semblaient fous au départ et qui pourtant se sont réalisés des embûches surmontées et du travail parfois fastidieux pour arriver au but des amitiés chorales nouées de l'Ardeche à la Roumanie de la chaleur de l'accueil dans nos villages ardéchois et du stress des concerts-phare au théâtre de Vals ou sur la place d'Antraigues des moments de grâce quand l'harmonie des voix semble au diapason de l'harmonie des cœurs

Fêter 30 ans pour ....

ouvrir de nouvelles routes vers de nouveaux mondes

Lors des anniversaires ne souhaite-t-on pas "de nombreuses années, pleines de joie et riches de bonheur" ? Le thème de ce concert nous y invite... garder en mémoire le passé de notre chorale pour lui inventer un futur qui étonne, enrichit chaque choriste ancien et nouveau et aussi nos fidèles auditeurs

Dimitri Gelas

enseigne le piano et accompagne les classes de chant et d'instrument au conservatoire de Montélimar  
Un immense merci à lui pour sa précieuse collaboration depuis plus d'un an.

Tous nos remerciements vont aussi à **Dominique Mercier** et à **Didier Beauvallet** qui nous ont aidés avec beaucoup de générosité à monter ce spectacle et à la ville d'Aubenas pour son soutien.



Ils étaient une douzaine de chanteurs en 1984, plus de 50 fêtent aujourd'hui le 30<sup>ème</sup> anniversaire de la chorale et au total ce sont environ 200 personnes qui ont fait un court ou long chemin avec Résonances. Simples amateurs (amateur: celui qui aime...), ils viennent de la grande région d'Aubenas; par principe, la chorale est ouverte à tous, sans exigence de connaissances musicales particulières; chacun doit pouvoir bénéficier du plaisir de chanter en chœur et de progresser au fil des années; seuls sont requis motivation, assiduité et volonté de travail personnel et c'est déjà beaucoup!

Bien sûr, la chorale a évolué au fil des ans, son répertoire aussi, avec le choix assumé de ne pas se spécialiser dans un style: ainsi, les pièces abordées vont des musiques populaires de France et du monde aux œuvres plus « savantes » du répertoire choral sacré ou profane des siècles passés mais aussi de notre 21<sup>ème</sup> siècle. Thérèse Lhermet a à cœur de saisir toutes les opportunités qui se présentent dans la région pour proposer à ses choristes des œuvres plus complexes qui sont source de progrès pour le chœur. Résonances a ainsi participé entre autres au festival d'orgue d'Aubenas, au festival « Le cœur en musique » avec l'orchestre Lachrymae, et au spectacle J. Ferrat à Antraigues. Affiliée à l'A.C.B.V (Association des Chorales du Bas Vivarais) Résonances est régulièrement partie prenante de toutes ses activités.

Elle a par ailleurs été associée à différentes manifestations de la ville d'Aubenas: jumelage, fête de l'eau, et récemment l'« Invitation à la Roumanie ».

Elle se produit souvent dans différentes communes ardéchoises et bien sûr à Aubenas mais sait aussi profiter de riches échanges musicaux avec d'autres chorales pour porter les couleurs d'Aubenas hors les murs (Var, Corse, Lozère, Pyrénées orientales... mais aussi Catalogne espagnole, Suisse, Allemagne)

<http://resonancesaubenas.jimdo.com/>

#### RESONANCES EN QUELQUES DATES.....PARMI BIEN D'AUTRES!

- 1984 - Bernard Simian crée la chorale avec une douzaine d'amis chanteurs
- 1989 - A son départ de la région, il transmet la direction du chœur à Thérèse Lhermet
- 1994 - 10<sup>ème</sup> anniversaire: concert avec l'Harmonie Aubenas - Vals autour de la Cantate Liberté de Roger Calmel mais aussi tournée en Alsace et Bavière
- 2000 - pour le passage au nouveau millénaire, Résonances choisit le thème de la Paix et se produit en France et en Suisse - participation au festival d'orgue d'Aubenas sur le thème des Chorals de Bach
- 2002 - tournée en Corse
- 2003 - première collaboration avec l'ensemble instrumental Lachrymae dans le cadre du Festival « Le cœur en musique »; collaboration qui se poursuivra en 2005 puis à nouveau en 2012
- 2004 - 20<sup>ème</sup> anniversaire avec le Gloria de Vivaldi pour chœur et orchestre (ensemble Lachrymae)
- 2005 - nouvelle participation au Festival d'orgue autour des Chœurs d'opéra
- 2012 - concert du 10<sup>ème</sup> anniversaire du Festival « le cœur en musique » avec l'ensemble Lachrymae
- 2013 - participation au spectacle Ferrat à Antraigues

# Chorale Résonances - Aubenas

## en CONCERT



du vieux continent...

au nouveau monde

West side story  
Negro spirituals

la chorale fête son

30<sup>e</sup>  
anniversaire

8 NOVEMBRE 2014  
à 20h30

Entrée: 10 euros  
Gratuit moins de 12 ans

Espace Lienhart  
AUBENAS

