

ASSOCIATION | Le 30^e anniversaire sera fêté le 8 novembre par un concert

Résonances, bien plus qu'une simple chorale



Résonances se prépare pour le concert anniversaire.

Depuis 30 ans, Résonances marque la vie culturelle et associative d'Aubenas et sa région. Le 8 novembre, la chorale albenassienne fêtera son 30^e anniversaire par un concert exceptionnel à l'Espace Lienhart.

Tout a commencé en 1984, lorsque Bernard Simian et une poignée de choristes, rassemblés dans sa salle à manger, décidaient de chanter ensemble et de créer une chorale. Depuis, elle a bien grandi, et occupe une place incontournable dans le paysage culturel. Dirigée depuis 1989 par Thérèse

Lhermet, Résonances regroupe une soixantaine de choristes amateurs, de la grande région d'Aubenas, et ayant en commun le goût de chanter un répertoire polyphonique varié, cherchant sans cesse à acquérir une qualité de prestation toujours plus grande pour leur propre plaisir ainsi que celui du public. Si son effectif oscille depuis des années entre 50 et 60 choristes, qui se retrouvent chaque mardi soir, on peut estimer que ce sont quelque 200 personnes qui ont plus ou moins longuement fait vivre Résonances, ont participé à au moins

1200 répétitions, donné entre 100 et 150 concerts, à Aubenas, bien sûr, mais aussi dans tout le département, et encore, entre autres, à Antibes, Carqueiranne, Perpignan, Le Malzieu, Strasbourg, Le Puy ou la Corse.

Une insertion locale, bien au-delà du chant

Si la chorale est connue par le premier objectif de sa raison-d'être, le chant, l'association Résonances l'est aussi par sa grande insertion dans la vie active de la cité albenassienne, par ses en-

Etre choriste en cinq questions-réponses

Je ne sais pas lire la musique

De nombreux choristes apprennent les chants à l'oreille et des logiciels informatiques permettent maintenant d'écouter et donc d'apprendre sa voix chez soi sur son ordinateur.

Vaut-il mieux être un homme ou une femme ?

Résonances est un chœur mixte donc recrute des femmes et des hommes ; mais pour garder un équilibre entre les pupitres et comme les hommes sont plus rares à se présenter, ils sont plus recherchés. Avis aux futures basses...

Et si je n'ai jamais chanté

en chorale ? C'est possible de commencer à zéro mais il faut de la ténacité, de la persévérance et du travail pour "prendre le train en marche".

Je n'ai jamais travaillé ma voix

Des exercices vocaux sont proposés régulièrement lors des répétitions et on est vivement incité à participer aux ateliers de travail vocal organisés par le conseil général, par exemple.

Les qualités du choriste ?

Chanter juste... mais aussi savoir écouter, vouloir prendre sa place dans un travail collectif, et l'assiduité pour progresser.

gagements réguliers dans des démarches de solidarité, de soutien au patrimoine, local en particulier, et au profit d'associations humanitaires. Cette solidarité, l'une des caractéristiques de l'ADN de Résonances, veut que chaque année, un concert (et parfois deux ou trois) soit organisé au profit d'as-

Des liens tissés

Le répertoire a évolué

Depuis 25 ans, Thérèse Lhermet tient la baguette de l'ensemble vocal. Chaque mardi soir, elle rassemble les choristes pour travailler un répertoire polyphonique varié, et les amener à progresser vers une qualité de prestation toujours plus grande, pour leur plus grand plaisir et celui du public. Si, au début de sa création, le répertoire de Résonances était tout naturellement composé de pièces populaires simples de tous pays, de chansons contemporaines, avec de temps en temps une incursion dans la musique savan-

te sous forme de courtes pièces, il a petit à petit évolué avec des programmes plus ambitieux, permettant aux choristes d'acquérir de nouvelles compétences. Le concert du 30^e anniversaire de sa création, qui sera donné samedi 8 novembre à l'Espace Lienhart, est la parfaite illustration de l'évolution de l'ensemble vocal. Avec Dimitri Gelas au piano, Thérèse Lhermet fera faire à ses choristes, comme à son public, un merveilleux voyage du vieux continent au nouveau monde.



G.B. Thérèse Lhermet.

Des liens tissés au travers du jumelage

L'insertion locale de l'ensemble vocal se fait aussi dans le cadre des festivités et animations du jumelage. En 1993, c'est un mémorable voyage dans la ville associée de Palamos qui est encore bien présent dans les têtes des choristes. Lors des assemblées du jumelage, Résonances tient à apporter sa note de musique pour montrer aux autres villes jumelles, qu'à Aubenas, on aime bien chanter... La chorale a aussi participé aux semaines "Invitation à..." l'Arménie, et cette année à la Roumanie, grâce aux rela-

tions privilégiées avec le compositeur et chef de chœur roumain Josif Fit. Elle fut aussi présente pour la Fête de la Musique et à l'anniversaire de l'arrivée de l'eau courante à Aubenas. Et l'on pourrait encore souligner l'engagement de Résonances au service du patrimoine local : Mai des terrasses à Ailhon, animation du Sentier des Lauzes (chapelle Saint-Régis à Saint-Mélan), concert à la ferme du Bourlatier, pour l'église de Saint-Julien-du-Serre et la Gleyzette à Vogüé.